



Beeldende kunst, iets voor jou?

Beeldende kunst is een artistieke en theoretisch-praktische studierichting in de dubbele finaliteit. Verbeeldingskracht staat centraal in het artistiek proces. Je ontwikkelt verschillende artistiek-technische vaardigheden. Je zet technieken en materialen in om artistieke uitdagingen in het platte vlak en in de ruimte aan te gaan. Je verwerft inzicht in beeldende kunsten via waarneming, lijn, kleur, vorm, beeld, compositie en ruimte-ervaring. Je verdiept deze vaardigheden afhankelijk van jouw keuzeatelier, manueel of digitaal.

Lessentabel

Vakken	5de jaar	6de jaar
Basisvorming		
Aardrijkskunde	2	0
Economische vorming	0	1
Engels	2	2
Frans	2	2
Geschiedenis	0	2
Godsdienst	2	2
Lichamelijke opvoeding	2	2
Mens en samenleving	1	0
Natuurwetenschappen	1	1
Nederlands	3	3
Wiskunde	2	2
Vakken van de studierichting		
<i>Beeldende Kunst</i>		
Waarnemingstekenen	4	4
Kunstbeschouwing	2	2
2D	4	4
Keuzeatelier		
<i>Manueel</i>		
Media-onderzoek	2	2
3D-onderzoek	4	4
<i>Digitaal</i>		
Concept, ontwerp en scenografie	2	2
Digitaal beeld atelier	4	4
<i>Totaal</i>	33	33

Vooropleiding

Om te kunnen starten in de derde graad *beeldende kunst* moet je geslaagd zijn in een tweede leerjaar van de tweede graad. De logische vooropleidingen zijn de tweede graad Architecturale en beeldende kunsten (dubbele finaliteit) en Beeldende en audiovisuele kunsten (dubbele finaliteit). Als je de tweede graad Architecturale en beeldende vorming of Grafische technieken hebt gevolgd, dan kan je eveneens instappen. Ook wanneer je geslaagd bent in een ander studiedomein dubbele finaliteit of doorstroom finaliteit, kan je starten in deze studierichting.

Wat mag je verwachten?

Basisvorming

In de derde graad krijg je wekelijks 17 uur algemene vakken.

Vakken van de studierichting

In de derde graad Beeldende kunst krijg je wekelijks 14 uur kunstvakken in de kunstateliers. De ateliers staan in relatie tot elkaar, vullen elkaar aan en versterken elkaar op het vlak van filosofie, onderwerpen en werkmethodes. Je krijgt 8 uur basisvorming en kan kiezen voor verdieping naar jouw voorkeur, in een digitaal of manueel atelier van 6 uur. Deze uren worden aangevuld met 2 uur kunstbeschouwing.

In deze studierichting staat de artistieke expressie en het artistiek proces binnen de context van de beeldende kunst centraal. Je zet je verbeeldingskracht en artistieke deskundigheid in bij het beeldend creëren en presenteren. Je hanteert diverse beeldende technieken en vaardigheden in relatie tot vorm en inhoud. Je kan je persoonlijke ideeën verwoorden door het concept, het artistieke werk en presentatie uit te leggen en te onderbouwen aan de hand van een rijke taal, specifieke vaktermen en argumenten. Je staat open voor andere visies en interpretaties. Kritisch onderzoek en zelfstandig leren staan centraal in de opleiding. Je leert assisteren en uitvoeren bij de voorbereiding, de bewerking en de afwerking van een plastisch kunstwerk. Je doorloopt de creatieprocessen die eigen zijn aan diverse kunstvormen. Je werkt op een veilige, kwaliteitsbewuste en duurzame manier zowel individueel als in teamverband. Daar waar mogelijk wordt er projectmatig samengewerkt met externe opdrachtgevers, wat kadert binnen de werkplekleren.

In de verschillende kunstateliers maak je kennis met een grote variatie aan kunstvormen en technieken binnen de beeldende kunsten. De basisvorming focust op het beheersen van tekenen en diverse 2D-technieken. In *Waarneming* focus je op het vertalen van de werkelijkheid, wat je ziet en hoe je die beleeft naar een artistieke creatie. Aan de hand van vorm- en kleuronderzoek schets, teken, schilder, fotografeer en modelleer je. Je verwerft inzicht in compositie, constructie en perspectief. In *Atelier 2D* ga je expressief om met de beeldtaal vanuit de waarneming, je fantasie of ervaringen. Je ontwikkelt daarbij een persoonlijke beeldtaal. Alle mogelijke tweedimensionale technieken komen daarbij aan bod (tekenen, schilderen, collage, fotograferen, etsen, monotype, lino-en houtsnede, ...).

Met het keuzeatelier kies je jouw specialisatie. Je krijgt in beide ateliers manuele en digitale technieken aangereikt, maar de focus hangt af van jouw keuze. Wanneer je kiest voor het *Manueel Atelier* werk je in twee uur media-technieken en vier uur 3D-onderzoek naar een fysiek eindresultaat. In het vak *media-onderzoek* combineer je diverse technieken en materialen. Je leert de eigenschappen van de diverse dragers (papiersoorten, karton, textiel, organisch materiaal, ...) kennen en experimenteert met analoge en digitale technieken tot mixed-media creaties. In *3D-onderzoek* vertrek je vanuit dezelfde denkwijze en persoonlijke ideeën als de lessen 2D. Driedimensionaal denken staat centraal. Je onderzoekt en experimenteert met de mogelijkheden van een brede waaier aan ruimtelijke materialen en de bijhorende technieken (keramiek, beeldhouwen, mouleren, assembleren, ...).

Wanneer je kiest voor het *Digitaal Atelier* werk je in twee uur concept, ontwerp en scenografie en vier uur digitaal beeld atelier naar een digitaal resultaat. De twee vakken zijn nauw verwant. In *concept, ontwerp en scenografie* bereid je audiovisuele projecten voor. Je zet de eerste lijnen uit en creëert met diverse technieken de fysieke uitwerking van jouw visuele wereld. In het *digitaal beeld atelier* komt jouw universum tot leven. Je experimenteert met foto, video, geluid en creatieve software om tot zowel verhalende als conceptuele resultaten te komen.

Kunstbeschouwing wordt aangeboden als een apart vak, maar ook geïntegreerd in alle andere kunstvakken. Het beschouwen van kunst wordt benaderd vanuit het beeldende en vanuit een brede blik op kunsten. Je maakt kennis met de kunst- en stijlgeschiedenis en met diverse expressievormen zoals schilder- en beeldhouwkunst, grafische kunst, architectuur, fotografie, film, ... Je bekijkt, beluistert, bespreekt en analyseert deze diverse kunstuitingen uit heden en verleden en leert daarbij je interesse voor kunst te uiten. Je verwerft inzicht in diverse vormen van kunst en hebt aandacht voor de kunstaactualiteit. Je gebruikt die informatie als inspiratiebron binnen je eigen artistiek proces. Je kijkt en luistert objectief, onbevooroordeeld. Je staat open voor trends en ontwikkelt een onderzoekende houding. Je slaagt erin om artistiek werk in verband te brengen met een kunsthistorisch referentiekader.

Toekomst

Wanneer je slaagt, dan behaal je het diploma secundair onderwijs onderwijskwalificatie 4 (OK4). De studierichting Beeldende kunst bereidt je voor op een succesvolle doorstroom naar een job op de arbeidsmarkt als assistent beeldend kunstenaar. Je bent ook voorbereid om verder te studeren. Het 7de leerjaar Bijzondere beeldende vorming behoort tot de mogelijkheden. De meest logische professionele bacheloropleidingen situeren zich binnen het studiegebied Audiovisuele en beeldende kunst: Beeldende vormgeving. Een gecombineerd studiegebied zoals Digital Design en Development is eveneens mogelijk. Binnen het studiegebied Industriële wetenschappen en technologie kun je kiezen voor Industrieel productontwerpen en Multimedia en communicatietechnologie. In het studiegebied Architectuur is er keuze tussen Interieurvormgeving, Landschaps- en tuinarchitectuur, Toegepaste architectuur. Je kunt ook opteren voor onderwijs via een Educatieve opleiding Kleuter-, Lager- of Secundair onderwijs. Doorstroom naar andere professionele bacheloropleidingen of academische bacheloropleidingen is niet uitgesloten, maar binnen deze studierichting word je er niet specifiek inhoudelijk op voorbereid.