



Beeldende kunst, iets voor jou?

Beeldende kunst is een artistieke en theoretisch-praktische studierichting in de dubbele finaliteit. Verbeeldingskracht staat centraal in het artistiek proces. Je ontwikkelt verschillende artistiek-technische vaardigheden. Je zet technieken en materialen in om artistieke uitdagingen in het platte vlak en in de ruimte aan te gaan. Je verwerft inzicht in beeldende kunsten via waarneming, lijn, kleur, vorm, beeld, compositie en ruimte-ervaring. Je verdiept deze vaardigheden afhankelijk van jouw keuzeatelier, manueel of digitaal.

Lessentabel

Vakken	5de jaar	6de jaar
Basisvorming		
Aardrijkskunde	2	0
Economische vorming	0	1
Engels	2	2
Frans	2	2
Geschiedenis	0	2
Godsdienst	2	2
Lichamelijke opvoeding	2	2
Mens en samenleving	1	0
Natuurwetenschappen	1	1
Nederlands	3	3
Wiskunde	2	2
Vakken van de studierichting		
Waarnemingstekenen	4	4
Kunstbeschouwing	2	2
Atelier 2D	4	4
Atelier Mixed Media	2	2
Keuzeatelier 3D Onderzoek Digitaal experiment	4	4
<i>Totaal</i>	<i>33</i>	<i>33</i>

Vooropleiding

Om te kunnen starten in de derde graad *beeldende kunst* moet je geslaagd zijn in een tweede leerjaar van de tweede graad. De logische vooropleidingen zijn de tweede graad Architecturale en beeldende kunsten (dubbele finaliteit) en Beeldende en audiovisuele kunsten (dubbele finaliteit). Als je de tweede graad Architecturale en beeldende vorming of Grafische technieken hebt gevolgd, dan kan je eveneens instappen. Ook wanneer je geslaagd bent in een ander studiedomein dubbele of doorstroom finaliteit, kan je starten in deze studierichting.

Wat mag je verwachten?

Basisvorming

In de derde graad krijg je wekelijks 17 uur algemene vakken.

Vakken van de studierichting

In de derde graad Beeldende kunst krijg je wekelijks 14 uur kunstvakken in de kunstateliers. De ateliers staan in relatie tot elkaar, vullen elkaar aan en versterken elkaar op het vlak van filosofie, onderwerpen en werkmethodes. Je krijgt 8 uur basisvorming en kan kiezen voor 4 uur verdieping naar jouw voorkeur; of je duikt in de wereld van 3D of je experimenteert er op los met digitale media. Deze uren worden aangevuld met 2 uur kunstbeschouwing.

In deze studierichting staat de artistieke expressie en het artistiek proces binnen de context van de beeldende kunst centraal. Je zet je verbeeldingskracht en artistieke deskundigheid in bij het beeldend creëren en presenteren. Je kan je persoonlijke ideeën verwoorden door het concept, het artistieke werk en presentatie uit te leggen en te onderbouwen aan de hand van een rijke taal, specifieke vaktermen en argumenten. Kritisch onderzoek en zelfstandig leren staan centraal in de opleiding. Je leert assisteren en uitvoeren bij de voorbereiding, de bewerking en de afwerking van een plastisch kunstwerk. Je werkt op een veilige, kwaliteitsbewuste en duurzame manier zowel individueel als in teamverband. Daar waar mogelijk wordt er projectmatig samengewerkt met externe opdrachtgevers, wat kadert binnen de werkplekleren.

De **basisvorming** focust op het beheersen van tekenen en diverse 2D-technieken. In *Waarneming* vertaal je de werkelijkheid - wat je ziet en hoe je die beleeft - naar een artistieke creatie. Aan de hand van vorm- en kleuronderzoek schets, teken, schilder, fotografeer en modelleer je. Je verwerft inzicht in compositie, constructie en perspectief. In *Atelier 2D* ga je expressief om met de beeldtaal vanuit de waarneming, je fantasie of ervaringen. Je ontwikkelt daarbij een persoonlijke beeldtaal. Alle mogelijke tweedimensionale technieken komen daarbij aan bod. In het vak *Atelier Mixed media* combineer je diverse technieken en materialen. Je leert de eigenschappen van diverse dragers (papiersoorten, karton, textiel, organisch materiaal, ...) kennen en experimenteert met analoge en digitale technieken tot mixed-media creaties

Met het **keuzeatelier** kies je jouw specialisatie. In *3D-onderzoek* vertrek je vanuit dezelfde denkwijze en persoonlijke ideeën als in de lessen 2D; driedimensionaal denken staat centraal. Je onderzoekt en experimenteert met de mogelijkheden van een brede waaier aan ruimtelijke materialen en de bijbehorende technieken (keramiek, beeldhouwen, mouleren, assembleren, ...). Wanneer je kiest voor het *Digitaal experiment*, werk je naar een digitaal resultaat. Je brengt jouw universum tot leven. Je experimenteert met foto, video, geluid en creatieve software om tot zowel verhalende als conceptuele resultaten te komen.

Kunstbeschouwing wordt zowel als apart vak aangeboden als geïntegreerd in de kunstateliers. Vanuit een brede blik maak je kennis met kunstgeschiedenis en diverse expressievormen. Door kunstuitingen uit heden en verleden objectief te analyseren, ontwikkel je een open, onderzoekende houding en leer je jouw eigen kunstinteresse te verwoorden. Deze opgedane kennis dient bovendien als directe inspiratiebron voor je eigen werk.

Toekomst

Wanneer je slaagt, behaal je het diploma secundair onderwijs onderwijskwalificatie 4 (OK4). De studierichting Beeldende kunst bereidt je voor op een succesvolle doorstroom naar een job als assistent beeldend kunstenaar. Je bent ook uitstekend voorbereid om verder te studeren. Zo behoort het 7de leerjaar Bijzondere beeldende vorming tot de mogelijkheden. De meest logische professionele bacheloropleidingen situeren zich binnen het studiegebied *Audiovisuele en beeldende kunst: Beeldende vormgeving*. Ook gecombineerde studiegebieden zoals *Digital design en development* zijn een optie. Daarnaast kan je ook kiezen voor *Industrieel productontwerpen* en *Multimedia en communicatietechnologie*, binnen het studiegebied Industriële wetenschappen en technologie. In het studiegebied Architectuur is er keuze tussen *Interieurvormgeving*, *Landschaps- en tuinarchitectuur* of *Toegepaste architectuur*. Je kan ook opteren voor onderwijs via een Educatieve opleiding Kleuter-, Lager- of Secundair onderwijs. Doorstroom naar andere professionele bacheloropleidingen of academische bacheloropleidingen is niet uitgesloten, maar houd er rekening mee dat je binnen deze studierichting daar niet specifiek inhoudelijk wordt op voorbereid.