



Beeldende en audiovisuele kunsten, iets voor jou?

Beeldende en audiovisuele kunsten is een artistieke en theoretisch-praktische studierichting in de dubbele finaliteit van het studiedomein Kunst en creatie. Verbeeldingskracht en vakdeskundigheid staan centraal bij het beeldend en audiovisueel creëren. Tijdens dit artistiek-creatief proces ontwikkel je eigen ideeën bij specifieke, creatieve en afgebakende opdrachten. Door gebruik van verschillende materialen en technieken ontwikkel je een eigen beeldtaal, zowel vlak als ruimtelijk. Je gaat aan de slag met audiovisuele technieken zoals fotografie, film, video, geluid en montage om een eigen of bestaand verhaal te brengen. Er is ook steeds een duidelijke samenhang tussen de theoretische benaderingen en de artistieke toepassingen.

Lessentabel

Vakken	3de jaar	4de jaar
Basisvorming		
Aardrijkskunde	1	1
Engels	2	2
Frans	2	2
Geschiedenis	1	1
Godsdienst	2	2
ICT	1	0
Lichamelijke opvoeding	2	2
Mens en samenleving	0	1
Natuurwetenschappen	2	1
Nederlands	4	4
Wiskunde	3	3
Vakken van de studierichting		
<i>Beeldende en audiovisuele kunst</i>		
Audiovisueel vormgeven	4	4
Beeld (2D+3D)	4	5
Kunstbeschouwing	2	2
Waarneming	3	3
<i>Totaal</i>	33	33

Vooropleiding

Om te kunnen starten in de tweede graad Beeldende en audiovisuele kunsten moet je geslaagd zijn in een tweede leerjaar A van de eerste graad. Als je instroomt in het tweede leerjaar van de tweede graad, dan word je extra begeleid. Je krijgt basisopdrachten zodat je snel kan bijbenen.

Wat mag je verwachten?

Basisvorming

In het derde jaar krijg je wekelijks 20 uur algemene vakken en in het vierde jaar 19 uur. Ze bereiden je voor op een derde graad van de dubbele finaliteit.

Kunsvakken

In het derde jaar krijg je wekelijks 11 uur kunsvakken in de kunstateliers, in het vierde jaar 12 uur. Deze uren worden aangevuld met 2 uur *kunstbeschouwing*.

▪ Audiovisueel vormgeven

In de lessen *audiovisueel vormgeven* maak je stap voor stap kennis met de brede audiovisuele sector. Aan de hand van de audiovisuele basistechnologie en verschillende audiovisuele technieken onderzoek je, ontwikkel je en experimenteer je met artistiek-technische vaardigheden. Je fotografeert en bewerkt je beelden; je filmt en monteert en maakt kennis met verschillende auditieve aspecten (eenvoudige opname-, bewerkings- en weergavetechnieken). Je zet je eigen ideeën om in een eenvoudig uitgeschreven scenario en verwerkt dit in een storyboard en je brengt dit verhaal in (bewegende) beelden en/of geluid. Je drukt emoties en intenties uit in een (audio)visueel of auditief werkstuk. Je ontwikkelt daarbij een eigen stijl maar ook een open blik naar nieuwe visies en interpretaties van anderen.

▪ Beeld (2D +3D)

In de lessen *beeld* krijg je de kans om jouw ideeën, gevoelens en ervaringen om te zetten in unieke 2D en 3D creaties. Je vertrekt hiervoor steeds vanuit een bepaald onderwerp. De leerkracht biedt thema's aan die nauw aanleunen bij jouw interessewereld. Je werkt met beeld, vorm, kleur en compositie en krijgt de kans om verschillende materialen en technieken te gebruiken (houtskool, verf, collage, fotograferen, klei, hout, steen, recyclagematerialen, ...). Zo slaag je erin om vorm te geven aan een boodschap of een inhoud in jouw persoonlijke beeldtaal.

▪ Kunstbeschouwing

In de lessen *kunstbeschouwing* leer je kijken naar interessante kunst uit verschillende periodes volgens onderwerp, techniek, compositie, ... Je leert kunstwerken bespreken en analyseren. We bekijken ontwikkelingen in architectuur, in schilder- en beeldhouwkunst en brengen die in relatie met andere kunstvormen (grafiek, fotografie, muziek, dans, film, videokunst, ...) en maatschappelijke ontwikkelingen. *Kunstbeschouwing* helpt en inspireert je bij jouw persoonlijk atelierwerk. Daar waar mogelijk gaan we die kunstvormen ook in realiteit gaan bekijken door architectuur- en museumbezoek, door het bijwonen van een voorstelling of een concert, ...

▪ Waarneming

Bij het schetsen, tekenen, schilderen en ruimtelijk werken naar waarneming leer je de vorm, de kleur en de constructie kennen van wat ons in de wereld omringt. Je start met eenvoudige objecten en slaagt er na korte tijd in om complexe vormen weer te geven. Deze vorm- en kleurkennis heb je nodig om toe te passen in de lessen *architectuur* en *beeld*. Schetsen en tekenen is immers belangrijk om ideeën op papier te zetten en om vorm te geven aan je verbeelding.

Toekomst

Wanneer je slaagt, behaal je het getuigschrift van de tweede graad secundair onderwijs en kan je overgaan naar een derde graad. Na de tweede graad Beeldende en audiovisuele kunsten ben je goed voorbereid om verder te studeren in de derde graad Beeldende kunst. Daarnaast behoren ook Grafimedia en Architectuur en interieur tot de mogelijkheden.

Je kan ook kiezen voor een studierichting in een ander studiedomein.